

PROJEKAT
Ana Nenadović,
Dipl. dizajner
enterijera

ENTERIJER

Butik prestižnih modnih brendova

Naziv projekta: MiaMaya
Arhitektonski biro: Ana Nenadović d.o.o.
Godina realizacije: 2021.
Površina: 500 m²
Lokacija: TC Galerija, Beograd
Fotografija: Vladimir Miloradović

Nezaboravno iskustvo kroz vreme i prostor

DOK KORAČATE SREDINOM RADNJE, KA PRELEPOJ SAVI, NA KOJU
LOKAL GLEDA IZLOZIMA U ŠIRINI OD 25 METARA, IZNAD VAS SE
SMENJUJE MAGIČAN SPOJ FLORE I FAUNE





MiaMaya - Moderna bajka, na obali Save, vodi Vas kroz svet prestižnih brendova ženske mode, koji odišu tradicijom, osvrćući se na umetnost, istoriju i kulturu. Projektni zadatak je bio pre svega inspirativan. Sama energija i vera investitora su predstavljali dodatno nadahnuće. Zvučni brendovi kao što su Valentino, Chloè, Loewe i Dolce & Gabbana u očima arhitekte, posebno ženskog arhitekte, izazivaju strahopoštovanje prema zadatku. **Takav osećaj je dodatno praćen neiscrpnom željom da se realizuje drugačiji enterijer u odnosu na već postojeće prostore, koji će u svemu ispoštovati vrhunske brendove, a ipak biti jedinstven i autentičan.**



JEDAN OD IZAZOVA, NAPRAVITI RADNJU PRESTIŽNE ŽENSKE MODE SA JAKIM VIZUELNIM IDENTITETOM, VODEĆI RAČUNA PRI TOM DA SE OSTAVI DOVOLJNO „PROSTORA“ DA DIŠE I DA SE DALJE RAZVIJA TRADICIJA PRISUTNIH BRENDOVA



Odmah je postalo jasno da će glavni akteri biti **cipele, tašne i haljine**, a da prateći statični elementi treba da daju dušu prostoru i uklope se sa svakom od predstojećih kolekcija, bez obzira na vodeće nijanse boja, koje će nam modna industrija spremati narednih sezona.

Idejom da napravimo mikroklimu i naš grad mode u 500 m², počeli smo od **ulaznog portala**, koji nas izmešta u Pariz, Firencu, Rim, Milano... gde se kroz čarobne arhitektonske lukove ulazi u sasvim drugačije svetove. To je bila ideja i sa MiaMaya radnjom.

Kada zakoračite kroz lučna vrata, levo i desno od sebe ispod izloga ostavljate crveni **mermer** Rosso Levanto, koji ima značajnu istorijsku vrednost. Koristili su ga, među prvima, Etrurci, zabeleženi kao najdrevniji obožavaoci ovog kamena, koji je danas sve ređi u prirodi. Otmena tamna crvena boja savršeno prati ženstvenost MiaMaya dama.

Kako bi se simbolika nastavila, a usput iskoristio napredak industrije, ceo pod je popločan **keramikom** Macchia Vecchia, dimenzija 120x270 cm. Šara reprodukuje specifičan mermer, koji se još u starom Rimu koristio za dekorisanje palata. Bilo je neophodno popuniti sve zatečene dilatacije u podu i pažljivo oformiti nove koje su usklađene sa slogom keramike.

DA BI STE UŠLI U VIP SOBU, OTVARATE VRATA I DODIRUJETE KVAKE U OBLIKU ZLATNIH PTIČICA KOJE, IAKO SU OD ALUMINIJUMA, OSTAVLJAJU JAK TAKTILNI UTISAK



Kao što gradovi imaju svoje kvartove, tako i MiaMaya ima svoje specifične segmente. **U radnji se nalazi osam kutaka, svaki prožet stilskim elementima enterijera koji su usaglašeni sa estetskim stavom brenda čiji proizvodi su tu izloženi.** Međusobno su slični, pod okriljem jedinstvenog vizuelnog identiteta cele radnje, iako svaki ima svoj pečat. Ujedno je to i bio jedan od izazova, napraviti radnju prestižne ženske mode sa jakim vizuelnim identitetom, vodeći računa pri tom da se ostavi dovoljno „prostora“ da diše i da se dalje razvija tradicija prisutnih brendova.

Na taj način je naš grad mode dobio svoje pločnike. Impozantne stubove smo presvukli tehnikom Travertino, dodali baze i kapitele, koji su sofisticirani i nežni, istovremeno sigurni i dominantni, vrednosti koje imaju i brendovi koji ih okružuju. I tako se naš grad mode razvijao...

NEPRESUŠNA INSPIRACIJA PARIZOM I TAVANICOM PARIŠKE OPERE, KOJU JE OSLIKAO ŠAGAL, POSLUŽILI SU INVESTITORIMA I UMETNICI KOJA JE OSLIKALA MIAMAYINO NEBO KAO DODATNO NADAHNUĆE

Nepresušna inspiracija Parizom i tavanicom pariške opere, koju je oslikao Šagal, poslužili su investitorima i umetnici koji su oslikali MiaMayino nebo kao dodatno nadahnuće.

Dok koračate sredinom radnje, ka prelepoj Savi, na koju lokal gleda izlozima u širini od 25 metara, iznad Vas se smenjuje magičan spoj flore i faune, upotpunjen vrednim pčelicama, izmaštanim cvećem, i nekim dragim licima... MiaMaya nebo... Koje je uvek vedro i pozitivno.



Osvrćući se na ekološki momenat u kome se nalazi cela planeta, kroz detalje podsećajući na važnost prirode, dobili smo inspiraciju za boje u kabinama. **Tapete** koje podsećaju na strune i nežni zeleni tonovi, vraćaju nas prirodi.

Da bi ste ušli u **VIP sobu**, otvarate vrata i dodirujete kvake u obliku zlatnih ptičica koje, iako su od aluminijuma, ostavljaju jak taktilni utisak. VIP soba opremljena je restauriranim nameštajem, koji Vas vraća u italijanske palate s početka 18. veka. Mekan i udoban itison na podu Vas poziva da se izujete i bosu isprobavate poslednje modne komade.





Arhitektonski gledano, bilo je izuzetno važno uklopiti funkcionalne zone sa estetikom lokala, nenarušavajući harmoniju boja i formi. **Pult sa kasom** je pažljivo strateški pozicioniran kako bi u svakom momentu dama za pultom mogla osmehom da dočeka svakog gosta, bilo da ulazi iz tržnog centra ili sa šetališta.

Kabine su sakrivene odmah iza pulta, da bi klijentkinje u najkraćem roku bile uslužene. Udobne i prostrane, ostavljaju Vam fizički i mentalni prostor da uživate u odabranim komadima odeće, i da bez žurbe donesete pravu odluku. **Svi znamo koliko je ženama važan šoping, te smo nastojali da kupovinu u ovoj radnji, ne samo ljubaznim osobljem, već i enterijerom, pretočimo u jedno nezaboravno iskustvo, koga će se svako rado sećati.**

Ceo tehnički deo, koji je krucijalna potpora za luksuznu radnju ovog tipa, je sakriven iza magičnih vrata koja izgledaju kao da su deo zida. Tehnički trakt poseduje kuhinju, kancelariju i dva magacina pažljivo osmišljena za što funkcionalnije sortiranje proizvoda.

Toalet sa slikom Merlin Monro je rezervisan isključivo za posetioce radnje, i time ova radnja pruža dodatni komfor svojim klijentima.

Vrativši se u radnju, možemo uživati u nameštaju toplih taupe tonova, mirisu sveže rezanog cveća i najfinijim tkaninama. Prelepe haljine su na ofingerima posebno izrađenim za MiaMayu.

Na crnim, metalnim štenderima, svedenih linija, mogu se primetiti delikatni mesingani elementi, koji zapravo nose ofingere. Police u kojima su pažljivo izložene prestižne tašne i cipele su uokvirene ramovima od medijapana, gde smo se poigrali sa dubinom materijala, kako bismo zadržali jednostavnost, a dobili na osećaju superiornosti i eleganciji bibliotekama.

Dekoracija i cvetni aranžmani prate godišnja doba, isto kao i modne kolekcije. Sve je sinhronizovano i diše istim vazduhom.

Radnja je puna nežnih emocija koje osećamo svim čulima, dok čine Vaš boravak u ovoj originalnoj oazi mode jedinstvenim. Šetnja ispod MiaMayinog neba ulepšava dan!